



giovedì 18 dicembre 2014
Aggiornato alle 15:29



chi siamo
eventi
redazione
partners

Direttore responsabile **Claudio Sonzogo**



IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura



| HOME | COPERTINE | TOP NEWS | NOTIZIE DAL MONDO | VIDEO | RASSEGNA STAMPA

| EDUCATIONAL

REAL ESTATE
ARTE
ARCHITETTURA
DESIGN
EDILIZIA & MATERIALI
LEX & PROFESSIONI
AMBIENTE & INFRASTRUTTURE
IMPRENDITORI DI GUSTO



Rimani sempre aggiornato con le breaking news e la newsletter settimanale de il Ghirlandaio

ISCRIVITI



ARTE



A tu per tu con
Norman
Rockwell,
conversazione
di ...

[Vai a tutte le news di Arte](#)



Arte: Milano, il progetto Beyond the White di Viviana Valla alla Fondazione Rivoli2

di Redazione



(Il Ghirlandaio) Milano, 17 dic. - Il progetto Beyond the White di Viviana Valla, curato da Ivan Quaroni negli spazi della Fondazione Rivoli2 a Milano, ha origine da una riflessione sul *modus operandi* utilizzato nella realizzazione dei lavori pittorici dell'artista, e in particolare sulla definizione bidimensionale dello spazio offerta dalla tela bianca- da qui il titolo della mostra- cercando di trasporla nella terza dimensione. Elemento chiave di questo dialogo tra pittura e spazialità è l'idea di "occultamento/mascheramento" dell'immagine, che già si concretizza nelle sue tele nella forma di un modulo bianco, che possiede una duplice funzione: da un lato, celare l'immagine del dipinto costituito da geometrie campiture di colore e collage di vari materiali; dall'altro, far emergere ed evidenziare i medesimi elementi, che si armonizzano in complessi giochi di velature e stratificazioni.

Questo modulo ambivalente, occultante e rivelatore al tempo stesso, è il perno centrale intorno a cui ruota la mostra. Esso si traduce nella logica spaziale dell'installazione come una sorta di "schermo", non più inteso come contenitore dell'immagine, ma come elemento destabilizzante dell'immagine, che invita lo sguardo a non concentrarsi su di essa, bensì a indagare gli elementi pittorici che stanno al margine, di là dai tradizionali confini percettivi.

Al piano terra accoglie i visitatori un'installazione ambientale *What remains. Resurfaces - Ciò che resta, Riaffiora*- che consiste in una stratificazione sospesa da terra di diversi materiali che verranno per lo più coperti alla visione da una grande tela bianca collocata tra due muri. Al piano superiore le opere pittoriche *This is the "where"* e *De-costriction*: anche in questo caso il tema portante è la stratificazione, concretizzato sulla superficie della tela. Le opere sono realizzate a tecnica mista. Nel seminterrato accolgono i visitatori tre opere pittoriche: due installate a parete e una terza unica opera retroilluminata che rivela l'intervento pittorico in modo inusuale.



TAGS:

[Milano](#)
[Arte](#)
[Beyond The White](#)

[Segui @IlGhirlandaio](#)

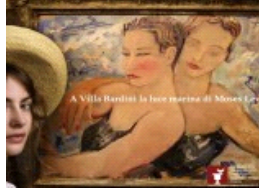
[Altre notizie sull'argomento](#)



Art in port.
Coexistence: for a
new Adriatic koinè,
mostra itinerante ...



La cultura visuale
iraniana in mostra
al MAXXI a Roma



La luce marina di
Moses Levy
risplende a Villa
Bardini a Firenze



Arte: Bianco-
Valente nel Cortile
di Palazzo Strozzi:
"Tu sei qui"



News Dal Mondo

Nairobi, 18 déc 2014 (AFP)



REAL ESTATE

IMPRENDITORI DI GUSTO
di Giuliano De Risi

ARTE

RASSEGNA STAMPA



[Analisi Rassegna stampa del 18/12](#)

[Analisi Rassegna stampa del 17/12](#)

[Analisi Rassegna stampa del 16/12](#)

[Analisi Rassegna stampa del 15/12](#)

[Analisi Rassegna stampa del 12/12](#)

Home
Copertine
Top News
Notizie Dal Mondo
Video
Rassegna Stampa

Real Estate
Arte
Architettura
Design
Edilizia & Materiali
Lex & Professioni
Ambiente & Infrastrutture

TEMI CALDI

Milano
Sblocca Italia
Immobiliare

EDUCATIONAL

Fondi immobiliari
Fondi pensione
Società immobiliari e SIIQ
Le norme

Strumenti

Indice FIUPS
La Ricerca
Biblioteca

Chi Siamo

CHI SIAMO
EVENTI
REDAZIONE
PARTNERS