

**ASCONA (CH)**

**Luigi Russolo. Al di là della materia**

**Fino al 7 dicembre**

**Museo comunale d'arte moderna, via Borgo 34,  
telefono +41 (0)91.7598140**

**[www.museoascona.ch](http://www.museoascona.ch)**

In mostra 50 opere, tra dipinti, disegni e grafiche, tra le più significative del periodo simbolista, proto-futurista, futurista e infine classico-moderno. Esposto anche un esemplare ricostruito di Intonarumore, apparecchio inventato dallo stesso Russolo nel 1913, per «intonare e regolare armonicamente e ritmicamente» i rumori, come i suoni della contemporaneità.

**Mario Sironi, l'Annunciazione**

**Dall'11 ottobre al 4 novembre**

**Palazzo Cusani, via Brera 15, tel. 02.84140208**

**[www.rivolidue.org](http://www.rivolidue.org)**

Torna visibile al pubblico, dopo dieci anni di assenza da Milano, il cartone preparatorio della vetrata della Chiesa dell'Annunciazione dell'Ospedale Niguarda Ca' Granda, una delle più belle vetrate sacre del secolo scorso in Italia, fulcro del progetto espositivo che mette in dialogo il lavoro di Sironi con una video-installazione realizzata dai giovani artisti Marco Noris e Orestis Mavroudis.

**1961. Tempo di continuità**

**Fino al 19 dicembre**

**Fondazione Arnaldo Pomodoro, vicolo Lavandai 2/a  
(ingresso da via Vigevano 9), tel. 02.89075394**

**[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)**

Nella stagione delle neoavanguardie radicali, da Azimut a Zero, dal GRAV al Gruppo T, il gruppo Continuità rivendica la centralità del ruolo della pittura e della scultura, in nome di un'arte che sia, primariamente, di valori. La mostra documenta con opere significative la presenza di tutti gli artisti che vi presero parte: Lucio Fontana, Arnaldo e Giò Pomodoro, Ettore Sottsass e molti altri.