

ESPOARTE

TALENT SCOUTING

UNA SCOPERTA OGGI, UNA CERTEZZA DOMANI?

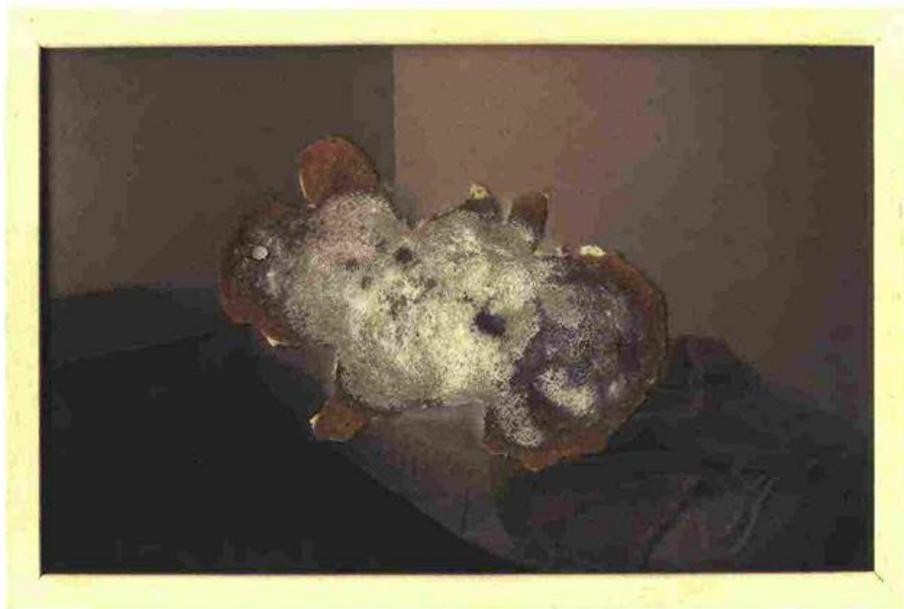
a cura della **Redazione**

1988

ORESTIS MAVROUDIS

Orestis Mavroudis opera su condizioni di passaggio, stati di transizione aperti all'eventualità in cui la situazione presente è solo un punto all'interno di un ventaglio di diverse possibilità passate e future. All'interno di questa materia espressiva – affidata di volta in volta al video, all'immagine o all'installazione – l'occhio di Mavroudis sembra privilegiare una visione laterale e periferica delle cose. L'artista si intrattiene su luoghi sconosciuti e decentrati difficilmente situabili o, viceversa, su spazi quotidiani resi però ugualmente stranianti grazie a sequenze inespressive e temporalità dilatate che ricordano l'occhio del Bruce Nauman di *Mapping the studio*. Al di là della prima impressione di inquietudine, questi lavori si rivelano presto dei "dispositivi di possibilità" in cui l'individuo è chiamato a farsi parte attiva, dinamica e critica, di una realtà in cui apparentemente non accade nulla di rilevante ma che è effettivamente gravida di possibilità.

[Gabriele Salvaterra]



Orestis Mavroudis, *A portrait of her (24/6/2013)*, 2013, stampa fotografica su Dibond, cornice, buccia di mandarino, cm 26x17

WHO IS: Di origine greca, nato ad Atene nel 1988, Orestis Mavroudis si laurea alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, città in cui attualmente vive e lavora. Del 2012 la sua personale al Careof di Milano, mentre numerose sono le partecipazioni collettive con mostre in Italia, Grecia e Regno Unito. L'artista partecipa, con una videoinstallazione commissionata appositamente, alla mostra *Mario Sironi. L'Annunciazione*, a cura della Fondazione Rivoli2, Milano, Palazzo Cusani, dall'11 ottobre al 4 novembre 2014.