



Marco De Sanctis. Futuri Interiori

www.magazineart.net/mostre/marco-de-sanctis-futuri-interiori.html

12/02/2016 al 19/03/2016

A cura di: **Marta Cereda**



Futuri Interiori è il titolo del progetto, nato da un refuso durante una conversazione tra l'artista e il curatore, un confronto in cui si analizzava il rapporto tra il momento della creazione dell'opera e la sua sorte. La sostituzione di una sola lettera diventa così la chiave di lettura dell'intera mostra, prima personale italiana di De Sanctis, che vive e lavora a Bruxelles.

Il percorso espositivo si dipana nei tre piani della Fondazione tra opere create *ad hoc* e lavori meno recenti, che consentono di comprendere la ricerca dell'artista, concentrata sullo sviluppo dei meccanismi di appropriazione e restituzione e sulle infinite possibilità di lettura delle immagini.

Cuore del progetto è una serie di dipinti ottocenteschi e novecenteschi su cui De Sanctis è intervenuto rimuovendo parte dello strato pittorico, trasformandoli in *Marine*, genere estremamente caratterizzato nella storia dell'arte.

La lettura iconografica si basa esclusivamente sul riconoscimento dell'assenza. L'artista gioca con lo spettatore, trasformando cieli in mari e instillando il dubbio sulla consistenza del suo intervento e sull'effettiva esistenza di quanto pare essere stato rimosso. Le navi di De Sanctis si nascondono per mostrarsi. La loro negazione è l'unico modo per affermarle, scrive la curatrice Marta Cereda.

Una riflessione che riassume i temi chiave della poetica dell'artista: dallo scorrere del tempo alla sua distorsione, dalla dicotomia tra istante e durata.

Completa la mostra un libro d'artista, *Script*, traduzione di un progetto epistolare che raccoglie gli spunti e le evoluzioni di molte delle opere in mostra.

Il progetto è realizzato con il supporto di Wallonie-Bruxelles International (W.B.I.).

Luoghi

- Rivoli2 Fondazione per l'Arte contemporanea - Via Rivoli, 2 - Milano

Orari: dal martedì al venerdì 16.00-19.00; sabato 15.30 -19.30 In tutti gli altri giorni è possibile visitare  Press Index
Fondazione su appuntamento Ingresso libero