

**AGENDA ARTISTICA**

a cura di FABRIZIA BUZIO NEGRI



• **Milano**

**Palazzo Reale - Piazza Duomo**

**LA MAGIA DI KANDINSKY DAL CENTRE POMPIDOU**

Il percorso espositivo comincia in modo sorprendente, "immergendo" il visitatore in un ambiente che ha "il potere di trasportarlo fuori dallo spazio e dal tempo": una sala con pitture parietali, ricreata nel 1977 dal pittore restauratore Jean Vidal che ha rispettato fedelmente i cinque guazzi originali, eseguiti da Kandinsky per decorare un salone ottagonale della Juryfreie Kunstausstellung di Berlino. Una grande retrospettiva monografica presenta a Milano 80 opere dalla collezione del Museo Centre Pompidou di Parigi, approfondendo, secondo un criterio cronologico, attraverso la vita, i viaggi e i rapporti con gli artisti a lui contemporanei, la profonda rivoluzione artistica e spirituale che lo ha reso famoso.

Fino al 27 aprile

Orari:

lun 14.30-19.30/

mar, mer, ven, dom 9.30-19.30

gio, sab 9.30-22.30

Informazioni: 02.54916

[www.kandinsky milano.it](http://www.kandinsky milano.it)



VASSILLY KANDISKY  
*Azzurro cielo, 1940*

• **Milano**

**Fondazione Rivoli2 - Via Rivoli 2**

**"RIVOLI2" - FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA**

Nel cuore di Brera, a fianco del Piccolo Teatro Strehler, "Rivoli2" si propone come un laboratorio in cui far confluire e sviluppare ricerche in ambito artistico e creativo. Sarà un incubatore di progetti per sostenere la sperimentazione, aperta verso la pluralità di espressioni d'arte: una Fondazione di partecipazione, che si prefigge di stringere legami con le istituzioni territoriali e internazionali confrontandosi con realtà omologhe promuovendo e documentando percorsi creativi in genere. Il primo progetto vede protagonista l'artista Marco Bongiorno che, con EPITOME/HEAD/FEAR, presenta la ricerca svolta negli ultimi quattro anni, un insieme articolato di installazioni, disegni, sculture e dipinti.

Fino al 2 marzo

Orari:

da mar a ven 16.00-19.30

sab 14.00-19.30

Informazioni: 02.84140208

[www.rivolidue.org](http://www.rivolidue.org)



MILANO  
Fondazione Rivoli2

• **Bologna**

**Palazzo Fava - Via Manzoni, 2**

**LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA**

Con la Gioconda di Leonardo, è unanimemente riconosciuta come una delle due opere d'arte più note, amate e riprodotte al mondo. Il capolavoro di Jan Vermeer è in Italia, a Bologna, star indiscussa di una raffinatissima mostra sulla "Golden Age" della pittura olandese, curata da Marco Goldin e tra gli altri da Emilie Gordenker, direttrice del Mauritshuis Museum de L'Aja dove il dipinto è conservato. L'occasione è storica e insieme affascinante. "La ragazza con l'orecchino di perla" evoca bellezza e mistero; il suo volto da cinque secoli continua a stregare coloro che hanno l'occasione di poterlo ammirare dal vero o scoprirlo attraverso i romanzi e il film di cui la bella ragazza dal copricapo color del cielo è diventata protagonista.

Dall'8 febbraio al 25 maggio 2014

Visita solo su prenotazione

Informazioni: 0422.429999



JAN VERMEER  
*La ragazza con l'orecchino di perla*  
1665

• **Bolzano**

**Al passo del Brennero**

**IL "PLESSI MUSEUM"**

In prossimità del luogo in cui sorgeva la dogana autostradale tra Italia e Austria, la nuova struttura, su progetto dell'ingegner Carlo Costa - primo esempio in Italia di spazio museale in autostrada - accoglie video, disegni, installazioni, insieme alla grande opera realizzata per l'Expo di Hannover del 2000, di Fabrizio Plessi (nato Reggio Emilia nel 1940, veneziano d'adozione) uno dei maestri italiani più apprezzati a livello internazionale. L'artista ha inoltre progettato l'allestimento, disegnando per l'occasione tavoli, sedute, banconi da lavoro, scaffali in acciaio corten. Il complesso architettonico rappresenta una sperimentazione formale e funzionale, lontana dalle tradizionali aree di sosta, diventando un luogo di cultura.

Ingresso libero

Aperto ore 5.00 - 22.00

Informazioni: [www.a22.it](http://www.a22.it)



PASSO DEL BRENNERO  
Plessi Museum