

NEWS

Milano

APRE RIVOLI DUE

Che cosa è Rivolidue e come intende porsi all'interno dello scenario artistico milanese?

Pier Luigi Guzzetti: Rivolidue è una Fondazione per l'Arte Contemporanea, senza scopo di lucro, nata da una passione per l'arte in tutte le sue espressioni e dal desiderio di creare una sorta di laboratorio dove artisti non ancora affermati possano raccontare il proprio percorso, attraverso un progetto compiuto e pensato apposta per lo spazio. Il nostro auspicio è che questo possa essere un punto di partenza dove gli artisti possano sperimentare, documentare e promuovere la loro ricerca. Gli spazi della Fondazione vengono messi a disposizione a questo scopo, insieme al supporto della comunicazione. Rivolidue è una piccola realtà che vuole, partendo dall'arte contemporanea, poter

ampliare i suoi confini intrecciando diverse discipline.

Come volete caratterizzare la vostra programmazione?

PLG: La programmazione è caratterizzata da esposizioni dedicate alla presentazione di progetti riferiti al processo creativo dei giovani artisti, intervallate da alcune proposte che si inseriscono negli eventi pubblici che la città offre (Fuori Salone, Moda, etc..) e che saranno curati dalla Fondazione stessa. All'interno di questi progetti svilupperemo un calendario di incontri, workshop, lectures, studio visit etc.

Avete inaugurato con Marco Bongiorno. Qualche anticipazione sulle mostre future?

PLG: Nei prossimi mesi proporremo un confronto sull'uso dei materiali, in parallelo tra arte e design. Nei primi di maggio inaugureremo una mostra con un progetto di Serena Zanardi, con uso di diverse tecniche espressive, a cui seguirà un progetto di videoarte. In conclusione della programmazione prima dell'estate avremo l'esposizione delle tesi che un gruppo di ragazzi dello IED (corso triennale di Comunicazione pubblicitaria) sta facendo sulla Fondazione.