



Estrazione : 29/09/2015

Categoria :

File :

piwi-9-12-215261-20140919-1676832938_1.xml

Audience : 0

Antoine Donzeaud con Micah Hesse - Needless to say I have some unusual habits

www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp

arte contemporanea, collettiva 01/10/2015 14/11/2015

RIVOLI2 FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA â Via Rivoli 2 Milano 20121

Milano - dal primo ottobre al 14 novembre 2015

Antoine Donzeaud con Micah Hesse - Needless to say I have some unusual habits



RIVOLI2 FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede](#)

Via Rivoli 2 (20121)

+39 02 84140208 , +39 02 22228928 (fax)

[Vedi la
foto
originale]

info@rividue.org

www.rividue.org

[individua sulla mappa Exisat](#)

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Per questa nuova mostra con Micah Hesse, Antoine Donzeaud ha scelto di non di non descrivere gli oggetti nella realtà del mondo che osserviamo. I suoi lavori trattengono perciò una libertà nella forma essendo però al contempo immersi in una fiction narrativa.

orario: dal martedì al venerdì 16.00-19.00; sabato 15.30 -19.30

In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento (possono variare, verificare sempre via telefono)

lavori. Ogni livello è come un'istantanea che offre una reinterpretazione di un momento creativo con
La mostra costituisce un luogo di riflessione sulla pittura contemporanea: ogni passo che la compone è uno scenario teatrale. Invita l'osservatore ad adottare una visione distaccata del proprio oggetto, giocando sulle modalità di presentazione (testo di Marine Brutti).

Note biografiche

Antoine Donzeaud (Vitry-sur-Seine FR 1985) si laurea a Villa Arson, Nizza. I suoi lavori sono il compimento spaziale

di un'urbanizzazione mentale che concepisce nuovi piani di layout in base allo spazio, la sua architettura e la sua storia.

I lavori o i titoli delle mostre di Antoine Donzeaud sono ispirati alla letteratura, e i suoi riferimenti incontrano la saga

Americana di J.D. Salinger così come le fantasie futuristiche di Robert A. Heinlein.

'The moon is a harsh mistress, la sua ultima mostra personale alla Galerie Valentin, Parigi, comprende una serie di tele

trasparenti rovinate tese in cornici costruite come una declinazione di elementi architettonici. Raise high the roof beam,

carpenters al MonChéri di Brussels si riferisce a due simboli del grandeur Americano e inscena un habitat immaginario

abbandonato. Nel suo progetto più recente Mr. Vertigo, Antoine Donzeaud mette in mostra delle installazioni in diverse

stanze di una ex compagnia editoriale nei sobborghi di Parigi.

Micah Hesse (New Mexico, 1991) vive e lavora in Chinatown, New York.

BFA Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York.
