

Articolo pubblicato sul sito espoarte.net

espoarte.net

Più : www.alexa.com/siteinfo/espoarte.net

Estrazione : 04/05/2016 00:02:47
 Categoria : Arte e Cultura
 File : piwi-9-12-237675-20160504-1087102705.pdf
 Audience :

<http://www.espoarte.net/calendario-eventi/opening-pittura-futura-ipotesi-pittoriche-di-future-visioni/>

opening PITTURA FUTURA Ipotesi pittoriche di future visioni

Simona Cantoni

Il progetto espositivo Pittura Futura ideato, promosso e curato dalla Fondazione Rivoli2 in collaborazione con il Prof.

Roberto Casiraghi e la Scuola di Pittura dell'Accademia di Brera, promosso da Ritorni al Futuro – palinsesto primavera Comune di Milano, presenta un gruppo di giovani artisti selezionati sulla base delle loro ricerche nell'ambito della materia pittorica; Flavia Albu.

Alessio Binda, Lorenzo Bellini & Roberto Carovilla, Jaco Caputo, Stefano Cecatiello e Mattia Rossi sono i sette giovani artisti nati negli anni 90' che lavorano sulla pittura come campo di ricerca tra percezione e senso.

Le loro individualità rivelano un'appartenenza al linguaggio pittorico tra marginalità e sintesi espressiva con spirito agnostico e rinnovato coinvolgimento svincolato da posizioni storicizzate; aree e tracciati cromatici a sottolineare ipotesi future di visionari orizzonti.

Usare il termine astrazione per questa rassegna sarebbe limitativo; si tratta di dare, al di là delle categorie consuete, una versione della pittura di oggi che non si riconosca in formule acquisite ma tenti un percorso dall'incognita definizione dove i giovani artisti sperimentano il media pittorico come nel caso del duo Lorenzo Bellini & Roberto Carovilla che lavora a quattro mani sulla "pelle della pittura" o di Alessio Binda che utilizza il colore in forma di luce con una video/sequenza composta da nove monocromi con 726 immagini di colori per ognuno o di Flavia Albu che indaga l'esistenza delle cose e la loro struttura attraverso la dinamicità della genesi delle forme; Jaco Caputo invece tratta la pittura come "evento delle forme" mentre Mattia Rossi sperimenta trasparenza e opacità attraverso l'uso di macchie di colore pulsanti e leggere.

Infine Stefano Cecatiello "scioglie" la forma esplorando il confine tra figurazione ed astrazione.

Testo critico in catalogo di Alberto Mugnaini Pittura Futura è un progetto della Fondazione Rivoli2 sostenuta da Navigando Turismo e Cultura.

Pittura Futura – Ipotesi pittoriche di future visioni Progetto promosso da Ritorni al Futuro – palinsesto primavera Comune di Milano Con il patrocinio di Regione Lombardia / Accademia di Brera Con il sostegno di Navigando Turismo e Cultura.

Artisti: Flavia Albu.

Alessio Binda, Lorenzo Bellini & Roberto Carovilla, Jaco Caputo, Stefano Cecatiello, Mattia Rossi
 Opening 4 Maggio 2016 ore 18.30 Dal 5 maggio al 4 giugno 2016 Fondazione Rivoli2, via Rivoli 2
 Milano Orari : dal martedì al venerdì 16.00-19.00; sabato 15.30 -19.30 In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento Ingresso libero Ufficio stampa Simona Cantoni