

ARTE

VERNICI

LILIANA EBALGINELLI

● *Galleria Milano, via Manin 13, da martedì 1 (ore 18.30) al 12 gennaio, tel. 0229000352.*
"Poesia carta inchiostri" è il sottotitolo della personale dell'autrice milanese, attiva nel campo della poesia visuale, sonora e performativa. Il suo segno, ispirato alle calligrafie mediorientali, traccia parabole leggerissime e dialoga con scatti fotografici popolati di ombre, presenze evocate, mai descritte. Un gioco di parole dette e non dette, abbinato a un cantico lirico. Diversi linguaggi uniti da un solo scopo: la poesia.

GENERAZIONI A COLLOQUIO

● *Palazzo della Permanente, via Turati 34, da venerdì 27 (ore 18) al 8 dicembre, tel. 0265514445.*
Al via un nuovo progetto espositivo che crea dialoghi fra autori di generazioni diverse. Inaugurano il ciclo Gabriella Benedini (Cremona, 1932) con Marco La Rosa (Brescia, 1978) e Giovanni Campus (Olbia, 1929) con Daniele Nitti Sotres (Milano, 1977). Il confronto è sempre stimolante. Per tutti.

NICOLAS MOMEIN

● *Fondazione Rivoli2, via Rivoli 2, da giovedì 26 (ore 18.30) al 9 gennaio, tel. 0284140208.*
"Steady sideslip", slittamento laterale costante. È la traduzione letterale del titolo che corona la mostra dell'artista francese di Saint-Étienne, classe 1980, che ama abbinare oggetti di recupero in grandi installazioni ambientali, dove ogni elemento è snaturato e assume altre valenze. Sculture scomposte creano labirinti di tessuti, arredi, corredi, attrezzi, cibi e strumenti. Un percorso a ostacoli armonizzato con un bel senso della composizione spaziale.

TOM PORTA

● *Mario Giusti, via Cesare Correnti 26, da giovedì 26 (ore 18.30) al 15 gennaio, www.mariogiustihq.com.*
L'iconografia classica della vanitas e del memento mori, fletta in una sequenza shock di teschi decorati con bandiere di ogni paese, marchi d'azienda e multinazionali. Il messaggio è chiaro, anche troppo. Un po' retorico.

NICOLA EVANGELISTI

● *Area 35 Art Gallery, via Vigevano 35, da mercoledì 2 dicembre (ore 18.30) al 28 gennaio, tel. 3393916899.*
Messaggi politici per un artista che tocca i temi della guerra e della democrazia, della dittatura e della libertà. Il progetto "Beware", diffidare, focalizza l'attenzione sul senso d'inquietudine generato dagli atti di terrorismo. Tristemente attuale.

TRACCIATI

● *Gli eroici furori, via Melzo 30, da mercoledì 2 dicembre (ore 18.30) al 16 gennaio, tel. 0237648381.*
Doppia mostra per lo spazio di via Melzo che abbina il duetto di fotografi Mikelle Standbridge e Antonio Di

Antonio Colombo



Il bestiario di El Gato

Un bestiario fantastico, con creature dell'altro mondo. O meglio, di un mondo che non c'è. Mai visto e solo immaginato, in epoca di grandi traversate oceaniche, al di là della linea dell'orizzonte. El Gato Chimney, alias Marco Campori, milanese del 1981, è uno degli interpreti più interessanti del surrealismo pop, dello steampunk in salsa pittorica, del graffitismo passato dalle strade alla galleria. Negli spazi di Antonio Colombo, ci ipnotizza con un diario di bordo arrivato dalle Indie orientali, cronache di una terra ai confini del globo, dove esploratori e avventurieri hanno classificato specie rare, animali esotici, da wunderkammer. La fantascienza sposa la genetica in dipinti popolati di galli dalla coda di serpente e uccelli a vapore (nella foto *Memorie sovrapposte*), roditori incappucciati e arieti dalle corna intrecciate. Il titolo "Preternatural History", storia soprannaturale, dice tutto sullo spirito visionario affidato a una minuzia descrittiva da biologo ottocentesco. La buona dose di ironia renda la cosa ancora più alienante. (c.g.)

● **DOVE** via Solferino 44, da giovedì 26 (ore 18) al 23 gennaio, tel. 0229060171.

Cecco, ai famosi libri editi dal Pulcinoelefante di Alberto Casiraghy, costruiti con immagini preziose e aforismi lirici. Un esemplare inedito arriva ad hoc per la mostra.

GIAMPIERO BODINO

● *Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, da mercoledì 17 gennaio, tel. 0276006132.*
"Imago non fugit". L'immagine non sfugge, recita il titolo della mostra dell'artista e designer, creatore di orologi e gioielli che presenta al museo foto, carte e oli, ispirati al tema eterno del tempo, legato allo scarto fra passato e presente.

40 ANNI E OLTRE

● *Centro dell'Incisione, Alzaia Naviglio Grande 66, sabato 28 (ore 18), tel. 0258112621.*