



Fondazione Rivoli2

«Videozero», gli studenti di Brera dietro la macchina da presa

Dalla parte dei giovani, la 16° edizione di «Videozero», curata da Francesco Ballo, offre al pubblico la possibilità di scoprire aspiranti registi dell'Accademia Brera. Tre giorni di proiezioni alla Fondazione Rivoli2 (via Rivoli 2, per informazioni tel. 02.22.22.89.28, ingresso libero): si parte domani alle ore 18.30, con Ballo che presenta i 9

corti in programma sullo schermo della galleria. Privilegiate visioni particolari della metropoli, come le riprese del Monumentale, nel bianco e nero di Camilla Monga in «Passo a due mani» (nella foto), o le singolarità cromatiche di Federico Frefel, nei contrasti centro-periferia in «Documenti di viaggio». Assente la fiction,



privilegiata la realtà, a testimonianza di quanto alle nuove generazioni interessi allargare orizzonti su vita e lavoro. Curioso «Cs 1200 R» di Davide Busnelli, che ha girato il suo film nell'officina meccanica paterna. Animazione in «The Big Ship» di Massimo Vaschetto, e in «Tutto com'era prima» di Francesco Mazza. Repliche giovedì 6, venerdì 7, dalle 16 alle 19.

(Giancarlo Grossini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA