

Rivoli2 apre a Milano: nuovo spazio in zona Piccolo Teatro, gestito da una fondazione di partecipazione, per accogliere progetti di giovani artisti e curatori off. Si parte da gennaio con una personale di Marco Bongiorno

Scritto da [Francesco Sala](#) | lunedì, 18 novembre 2013 · [Lascia un commento](#)



Gli interni di Rivoli2

A leggere distrattamente l'oggetto del comunicato stampa c'è da farsi venire un colpo. Perché se metti insieme le parole *Rivoli2* e *Milano*, con in mezzo il verbo "aprire", già pensi al Vezzoli di turno che impacchetta il Castello e lo trasla così com'è all'ombra della Madonnina, soluzione radicale e fantasiosa al valzer che in riva alla Dora coinvolge l'attesa, discussa e chiacchierata Superfondazione. Trattasi di tutt'altro, lo spazio piemontese non ha niente a che vedere con i centoquaranta metri quadri spalmati su quattro piani prossimi all'opening a un passo dal Piccolo Teatro,

naturalmente al civico 2 di via Rivoli. Indirizzo evocativo su cui giocare non poco se le intenzioni sono quelle di creare un nuovo polo per l'arte contemporanea che si propone, così si legge nella presentazione, di essere *"un incubatore di progetti in grado di rivelare la sintesi di una ricerca artistica compiuta e sostenere la sperimentazione"*. Anche in questo caso, come per Torino, c'è in ballo una fondazione di partecipazione, ovviamente con storia e obiettivi diversi, presieduta da **Pier Luigi Guzzetti** e diretta da **Nicoletta Castellaneta**, con un comitato scientifico che annovera tra gli altri **Roberto Casiraghi** e il direttore della scuola di pittura dell'Accademia di Brera **Gaetano Grillo**. Programma che si annuncia vario e variegato: tra mostre, naturalmente, ma anche *"open studio, tavole rotonde, azioni pubbliche, performance, studio visit, workshop"*. In attesa di saperne di più vi sveliamo in anteprima qualche immagine dello spazio in fase di allestimento e il nome del primo ospite. Il sipario si alza il 16 gennaio con una personale di **Marco Bongiorno**.

- *Francesco Sala*

leggi anche



Dialoghi di Estetica. Parola a Francesco Arena



Andres Serrano e gli homeless di New York. ...



Sky Arte update: con la cultura non si ...



Con Jeff Koons chiude il Whitney Museum di New ...