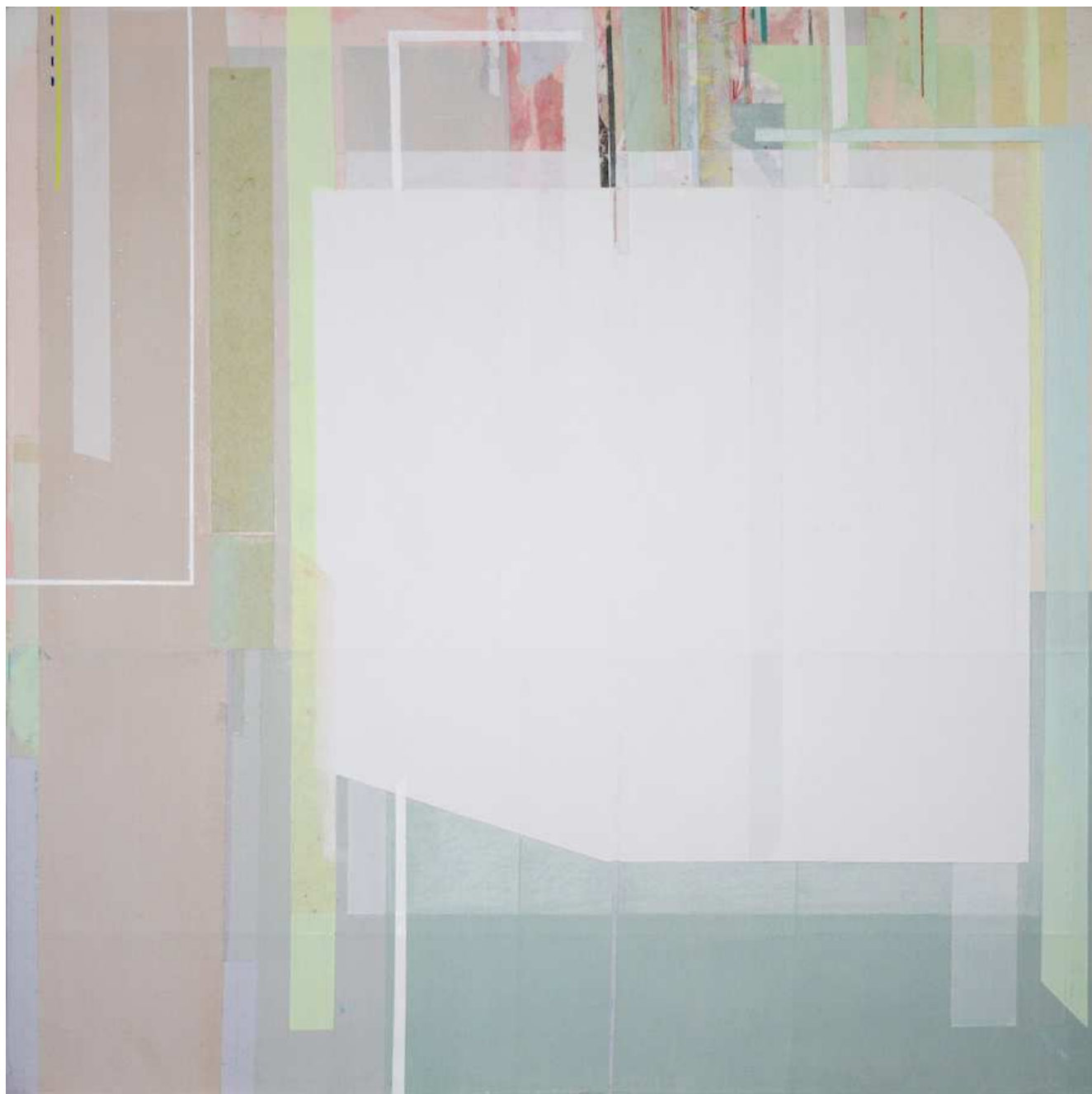


Milano: a Rivoli2 c'è Viviana Valla

"Beyond the White" indaga l'idea di "occultamento/mascheramento" dell'immagine, celare e far emergere



MILANO – Il progetto *Beyond the White* di Viviana Valla, curato da Ivan Quaroni negli spazi della Fondazione Rivoli2, nasce da una riflessione sul modus operandi utilizzato nella realizzazione dei lavori pittorici dell'artista, e in particolare sulla definizione bidimensionale dello spazio che la tela bianca le offre dalla – da qui il titolo della mostra- cercando di trasportarla nella terza dimensione. Elemento chiave di questo dialogo tra pittura e spazialità è l'idea di "occultamento/mascheramento" dell'immagine, che già si concretizza nelle sue tele nella forma di un modulo bianco, che possiede una duplice funzione: da un lato, celare l'immagine del dipinto

costituito da geometriche campiture di colore e collage di vari materiali; dall'altro, emergere ed evidenziare i medesimi elementi, che si armonizzano in complessi giochi di velature e stratificazioni.

Questo modulo ambivalente, occultante e rivelatore al tempo stesso, è il perno centrale intorno a cui ruota la mostra. Esso si traduce nella logica spaziale dell'installazione come una sorta di "schermo", non più inteso come contenitore dell'immagine, ma come elemento destabilizzante dell'immagine, che invita lo sguardo a non concentrarsi su di essa, bensì a indagare gli elementi pittorici che stanno al margine, di là dai tradizionali confini percettivi.

Vademecum

- Milano, Rivolidue, via Rivoli 2 (MM Lanza)
- Dal 19 dicembre 2014 al 10 gennaio 2015
- Orari: dal martedì al venerdì 16.00-19.00; sabato 15.30 -19.30
- In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento
- Ingresso libero



Publicato il 05 dicembre 2014 alle 18:13 | Ultima modifica 05 dicembre 2014 alle 18:13