

BLOCK NOTES

DI LUCIA SPAGNESI

MILANO. Pittura futura. Sette allievi dell'Accademia di Brera, nati negli anni '90, che hanno eletto la pittura come campo d'azione esclusivo, espongono i loro lavori alla **Fondazione Rivoli2** (tel. 02-84140208). Dal 5 maggio al 4 giugno sono in mostra quadri di Flavia Albu, Alessio Binda, Bellini&Carovilla, Jaco Caputo, Stefano Ceccafello, Mattia Rossi.

RIMINI. Biennale del disegno.

Fino al 10 luglio, Rimini (www.biennaledisegnorimini.it) è teatro di 27 mostre dedicate al disegno come strumento di studio,



dall'antichità a oggi. Il **Museo della città** ospita *L'umano paesaggio* da Guido Reni a Kiki Smith e all'**Ala nuova** sono esposte opere di 50 giovani artisti. **Fabbrica arte**

Rimini presenta *Il racconto naturale* da Claude Lorrain a Giuseppe Penone. Al **Teatro Galli** è allestita la personale di **Andrea Paziienza**, mentre **Palazzo Gambalunga** vede protagonisti **Pino Pascali** e **Tullio Pericoli**. Nella foto, *Matthew Barney* ritratto da **Giuseppe Stampone**.

ROMA. Anni Trenta. Con le acquisizioni fatte in occasione delle Quadriennali del 1931, 1935 e 1939 opere fondamentali sono entrate nella raccolta della **Gam** (tel. 06-0608), che ora le espone fino al 30 ottobre. Nella foto, **Mario Tozzi**, *In riva al mare*, 1935. ■

