

LE MOSTRE

Una serie di eventi sui giovani talenti

Compie dieci edizioni la Giornata del Contemporaneo, l'evento organizzato su tutto il territorio italiano da Amaci, l'associazione che riunisce i musei di arte contemporanea italiani. Porte aperte gratuitamente per presentare artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze e incontrare artisti e protagonisti. Milano è uno degli epicentri della giornata, con decine di eventi in gallerie, spazi istituzionali e atelier. La presenza dei temi del sacro e della spiritualità è rara, ma accanto alla Via Crucis di Raul Gabriel al Diocesano si segnala *Metaphysical* presso Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea (via Ventura 6), collettiva di otto artisti che «mira a trasmettere un'esperienza che trascenda la materialità con un senso astratto dello spirituale, senza alludere a nessuna specifica religione». A Palazzo Cusani, la Fondazione Rivoli espone il cartone dell'Annunciazione di Mario Sironi, con una video installazione di Marco Noris e Orestis Mavroudis, centrata sulla vetrata finale per la chiesa dell'ospedale di Niguarda. Al Centro San Fedele (via Hoepli, 3) apertura speciale per la mostra dei finalisti del Premio San Fedele, sul tema «La Creazione».

Alessandro Beltrami

© RIPRODUZIONE RISERVATA