

# Le opere di Linda Carrara esposte nel cuore di Brera

**Una tela di grandi dimensioni racchiude due spazi, un interno freddo e asettico e un esterno che trabocca di colore.**

«In questa opposizione c'è tutto ciò che vivo e vedo» racconta Linda Carrara davanti a quest'opera che accoglie il pubblico che varca la soglia della Fondazione Rivoli 2, nel cuore di Brera a Milano. Lì l'artista, nata a Bergamo nel 1984 e trasferitasi poi a Milano, è protagonista di una mostra personale aperta fino al 19 luglio e articolata su tre piani. «Be. Per agire occorre essere avvolti nell'illusione» è il titolo che fa da filo rosso alle opere presentate nell'esposizione, che riflette sulla natura

illusoria dello spazio, inteso come viaggio, ma anche come scena e rappresentazione. Per agire occorre essere avvolti dall'illusione, dice il titolo, come a sottolineare la relazione fra la vita concreta, la prassi, e l'orizzonte della possibilità, che l'autrice definisce tuttavia «illusorie». Illusione e speranza. Ne parlava anche Vasco Pratolini, nelle sue opere: lo scrittore toscano aveva approfondito la questione. Quale relazione, quale differenza fra i due termini?

Oltre a video, dipinti e disegni, nel piano interrato, la mostra viene arricchita anche da una misteriosa pergamena, un codice del 2008 realizzato dal-

l'artista che ha riempito l'intera superficie scrivendo in un linguaggio fatto di simboli di cui non si ha la chiave. All'ultimo piano invece si trovano una serie di taccuini stracolmi di dipinti, riflessioni e disegni che hanno preso forma a Bruxelles, città d'elezione dell'artista che dopo essersi spostata a Milano per seguire i corsi all'Accademia di Brera, ha trovato nella città belga una scena artistica vivacissima eppure sommersa, dove non manca di tornare appena può. Nel curriculum di Linda Carrara anche il Premio Cairo, dove si è piazzata tra i finalisti per l'edizione 2014, la partecipazione a collettive presso la

Fabbrica Borroni di Bollate nel 2013, e al Palazzo delle Stelline di Milano, dove è stata tra gli artisti invitati a una mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto di Cultura Francese; a queste si aggiunge nel 2010 anche un'esposizione nella bergamasca, presso lo Spazio Alt, Arte Lavoro e Territorio ad Alzano Lombardo, dove ha presentato i suoi lavori come giovane artista bergamasca. La mostra di Linda Carrara «Be. Per agire occorre essere avvolti nell'illusione» è aperta dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19.30 e il sabato dalle 14 alle 19.30. In altri giorni e orari è visitabile su appuntamento. Ingresso libero. Informazioni [www.rivolidue.com](http://www.rivolidue.com) o 02 84140208. ■



Linda Carrara