

La prima iniziativa di Rivoli2
**In mostra a Milano
disegni e sculture
di Marco Bongiorno**

Lo scorso 16 gennaio è stata inaugurata Rivoli2, una nuova Fondazione per l'arte contemporanea nel quartiere di Brera a Milano. Il primo progetto, fino al 2 marzo, è la personale dell'artista Marco Bongiorno: «EPITOME/HEAD/FEAR». Un titolo di per sé stravagante, che va a indicare i temi rappresentati, frutto della ricerca degli ultimi quattro anni di lavoro. L'epitome è la parte maggiormente significativa

di un'opera classica, un termine che Bongiorno riprende per suggerire come i suoi disegni intendano andare all'essenza della tecnica stessa, scandagliandone i limiti e le possibilità. Da qui, *Le Untitled_Teste Nere* della grande installazione al piano ammezzato, fatta di disegni, sculture e *objets trouvés* decontestualizzati. Infine, la paura dell'uomo contemporaneo e della società attuale, espressa da volti stravolti su sfondi dipinti con

violente e cariche pennellate (*Untitled_Egypt*). L'artista, insegnante al Naba, mette in crisi i meccanismi del disegno, esplorando i diversi materiali, come taccuini, poster e tavole di legno. Nel seminterrato, un video illustra il processo grafico: una vecchia bicicletta, chiamata «Obaobabike», diventa una macchina disegnatrice.

VE. AGO.