

A Palazzo Salerno, nella storica piazza del Plebiscito a Napoli e al Mausoleo della Bela Rosin in Torino

# Anna Borgarelli e Paula Ciobanu Mariut

Si è appena conclusa, con ampi consensi di pubblico e di critica, la Personale *Napoli e la meravigliosa luce del Sud*, svoltasi nel capoluogo partenopeo - a Palazzo Salerno, nella storica piazza del Plebiscito - nella quale l'acquerellista **Anna Borgarelli** ha presentato venticinque opere illustranti sia paesaggi locali sia alcune vedute delle bellezze dell'Italia meridionale ed insulare. E in merito a questa mostra lo storico dell'arte Giovanni Cordero si chiede cosa incanti la mente quando osserviamo il paesaggio mediterraneo e così prosegue: "[...] Lo sguardo dell'artista Anna Borgarelli ha riportato nei suoi acquerelli la poesia racchiusa nella meravigliosa luce del nostro meridione e delle isole; una luce calda, brillante e avvolgente che accarezza ogni cosa, ma anche l'abbraccio cordiale e generoso della sua gente [...]".

Ma il percorso artistico di Anna Borgarelli è in continuo divenire. Presso il Mausoleo della Bela Rosin - strada Castello di Mirafiori 148/7, Torino -, nell'ambito della Col-



Anna Borgarelli, "Napoli, piazza del Plebiscito (vista dal Circolo Ufficiali)" 2015, acquerello © l'artista

lettiva **Ombre e Luci**, ha esposto alcune sue opere, unitamente - tra le altre - alla pittrice **Paula Ciobanu Mariut**, sulla quale il critico dell'arte Enzo Nasillo spiega come "sono diversi anni che Paula vive in Italia, dove è conosciuta e apprezzata per la sua attività artistica in Italia e all'estero; non è un caso che Paula Ciobanu Mariut sia stata

indicata come rappresentante del suo paese natale, la Romania, all'interno del volume *La donna nella Storia dell'Arte*, Edizioni Pentarco, curato da Giuseppe Nasillo".

Paula Ciobanu Mariut, "Venezia, Canal Grande", 2015 grafica moderna © l'artista



Tra Milano e Torino, allo IED illustrati i progressi del progetto

## Tre anni di Fondazione Rivoli2

CHIARA GALLO

Fondazione Rivoli2 ha celebrato i suoi primi tre anni di attività e lo ha fatto durante l'art week torinese, in concomitanza con l'attesa *kermesse Artissima*, presso la sede dell'Istituto Europeo del Design. In questa cornice il Presidente della Fondazione, Pier Luigi Guzzetti, ha illustrato i progressi fatti finora. La struttura nasce a Milano come centro di sviluppo e di documentazione delle arti contemporanee in tutte le sue forme. Un progetto ambizioso, specialmente se consideriamo il periodo in cui è stato avviato. Ma perché Torino? La risposta è presto detta: Rivoli2 ha in serbo nuovi progetti legati al *design* e il capoluogo sabauda, si sa, è una delle città più all'avanguardia nel settore. Occorre però considerare anche che la Fondazione sta tentando di espandersi sempre più a livello nazionale ed internazionale, sconfinando di conseguenza dal perimetro milanese. All'interno dei suoi spazi offre agli artisti più giovani un luogo in cui confrontarsi con

il pubblico e con sé stessi, ma non solo: l'obiettivo della Fondazione infatti è anche darne visibilità agli occhi di enti pubblici e organizzazioni private che operano nel mondo della cultura e che sono quindi fautori del successo di numerose personalità artistiche. Nel corso di questi anni ha ospitato svariate personali e collettive, realizzato *workshop* e attività di sviluppo creativo. Prossimo importante appuntamento sarà il 27 novembre con la personale del giovane artista francese Nicolas Momein, per la prima volta in Italia (a cura di Stefano Castelli): una mostra che riunisce le opere più recenti, rappresentazioni del suo approccio alla scultura.

**Rivoli2**

**Fondazione per l'Arte Contemporanea**

Via Rivoli 2 - Milano

Prossimo appuntamento:

"*Steady sideslip*"

**Personale di Nicolas Momein**

a cura di Stefano Castelli

Dal 27 novembre 2015 al 9 gennaio 2016

Info: 02 84140208

www.rivoli2.org

Terminata l'esposizione al Circolo degli Artisti

## Dei sepolcri di Torino

Si è conclusa con lusinghiero successo di pubblico e critica la **Mostra collettiva d'arte e fotografia L'arte del nudo e della simbologia nei decori sepolcrali del Monumentale di Torino** presso la Biblioteca del **Circolo degli Artisti** nella suggestiva cornice dello storico Palazzo Graneri della Rocca di via Bogino. (c.s.)

**Circolo degli Artisti di Torino**  
**Biblioteca**

Palazzo  
Graneri della Rocca  
Via Bogino 9  
Torino

Info:  
011 8182718  
329 3042949

circolodegliartistitorino.it



L'ARTE DEL NUDO E DELLA SIMBOLOGIA  
NEI DECORI SEPOLCRALI  
DEL MONUMENTALE DI TORINO

MOSTRA D'ARTE, FOTOGRAFIA E SCULTURA



Enrico Arata  
Luciano Cappellini  
Roberto Galis  
Gigi Galli  
Titti Garavelli  
Flora Giada  
Renzo Gilardi  
Sara Giorda  
Paola Egardi  
Marco Ferrero  
Loredana Fulgini  
Mimmo Legani  
Attilio Lauricella  
Sandro Lobalzo

Davide Mabbellini  
Fabrizio Marchini  
Piero Martini  
Adriana Costa Mevaracchio  
Dello Manardi  
Elisabetta Viarengo Minicci  
Giovanni Moscatelli  
Franco Negro  
Raffaella Palma  
Annamaria Palumbo  
Rosa Quagliari  
Daniela Regazzoni  
Giuliana Basso Ruiz  
Walter Tasso  
Tullia Udovitch

Da un'idea di Raffaella Palma

© R. Palma/CAUSI/Cda