

INCANTI & GALLERIE

a cura di Marina Mojana

— **Latina**

Fino al 27 gennaio è in corso alla Galleria Romberg Arte Contemporanea - Torre Baccari (viale Le Corbusier 39; www.romberg.it) la doppia personale di *Marianna Masciolini* e di *Marcello Mugeri*.

— **Londra**

Da Christie's (8, King Street; www.christies.com) il 22 gennaio asta *Michael*

Inchbald: A Legacy of Design; in vendita l'eredità del pluri premiato designer inglese. 250 lotti quotati da 500 a 150mila sterline tra orologi, arredi, dipinti antichi, argenti, armi e armature, libri, porcellane cinesi e acquerelli inglesi. Si prevede un incasso 1,2 milioni di sterline.

— **Milano**

Il nuovo spazio Rivoliz - Fondazione per l'Arte Contemporanea (via Rivoli 2; www.rivoliz.org) propone fino al 2 marzo *Epitome/Head/Fear*, personale del milanese Marco Bongiorno, classe 1981.

Alla Galleria Previtali Arte Contemporanea (via Lombardini 14; www.galleriaprevitali.it) è in corso fino al 15 febbraio *Milano su carta*; personale di Marina Previtali di 40 opere tra disegni e tecniche miste dedicate alla periferia di Milano e ai simboli dell'architettura cittadina.

— **Parigi**

Christie's (9, avenue Matignon; www.christies.com) propone il 23 gennaio l'asta *The personal collection of Elsa Schiaparelli*: abiti, disegni, accessori e opere d'arte appartenuti alla leggendaria signora



GEORGES MATHIEU | «*Seconde Avenue*», 1957, in vendita a Roma

della moda (zia dell'attrice Marisa Berenson), rivale di Coco Chanel nella Parigi anni 30 e mecenate dei Surrealisti. In vendita circa 200 lotti tra cui una camicetta di seta viola della sua collezione *Astrologie* (1939) valutata 25mila-30mila euro e una lampada-scultura in bronzo di Alberto Giacometti (1936), stimata 60mila-80mila euro. Si auspica un incasso di 800mila euro.

— **Roma**

La Galleria Mucciaccia (Largo della Fontanella Borghese 89, www.galleriamucciaccia.it) inaugura la nuova sede con l'antologica di

Georges Mathieu in corso fino al 20 febbraio: circa 40 opere realizzate tra il 1952 e il 1986 dall'artista informale francese (1921-2012), inventore dell'Abstraction Lyrique.

— **Tel Aviv**

Alla Galleria Tedeschi (Lilienblum 3 - Yafo; www.etgallery.co.il) è in corso fino al 7 marzo la doppia personale dei fotografi *Ruben Brulat & Daniel Tchetchik*; il francese, classe 1988, e l'israeliano, classe 1975, interpretano lo spazio e il tempo osservando la piccolezza del corpo umano rispetto alla natura (Brulat) e lo stesso istante da diverse angolazioni (Tchetchik).