

**SIMONE MOSCA**

**I**N QUESTO palazzo primi '900, pieno centro, affacciato sul Piccolo Teatro, cinque minuti da Brera, una trentina d'anni fa c'era un'officina meccanica. Dopo vari passaggi di proprietà, negli stessi spazi oggi apre i battenti una nuova fondazione per l'arte contemporanea che si è data come obiettivo la scoperta e la valorizzazione di giovani promesse. In tempi così è un piccolo miracolo.

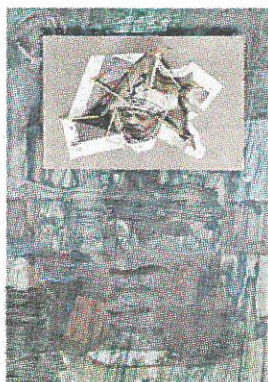
La novità si chiama Rivoli 2,

La scommessa di un gruppo di professionisti che punta a valorizzare i giovani

## Rivoli 2, tra il Piccolo e Brera un nuovo palazzetto per l'arte

**Prende il nome della strada, è a fianco del teatro, offre 140 mq su quattro livelli**

**Un anno di prova con un budget di 120 mila euro, ma la speranza è che arrivino nuovi soci**



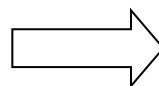
### LO SPAZIO

La facciata e un interno di Rivoli 2, tre dei promotori (Pierluigi Guzzetti, Simona Cantoni e Nicoletta Castellaneta) e un'opera di Marco Bongioni

rubava il nome alla via e al numero civico dove la si può trovare e mette a disposizione 140 metri quadrati divisi su quattro livelli per mostre, tavole rotonde, performance, workshop. Il primo allestimento che inaugura lo spazio si intitola *Epitome/Head/Feared* è un'opera personale del milanese Marco Bongioni (fino al 2 marzo). Trentaduenne diplomato a Brera, ha colonizzato tre piani della fon-

dazione con disegni, sculture, dipinti e installazioni. L'idea è riflettere, sulle estreme conseguenze del disegno tradizionale negli anni della sua crisi, utilizzando ad esempio carta di recupero. Il "pezzo" più divertente è la bicicletta che ha personalmente costruito e su cui, montando un leggio al manubrio, si è messo a ritrarre pedalando per la periferia di Milano (bello anche il video della performance) una

piccola pianta, appesa con un meccanismo, di fronte alla bicicletta. Nicoletta Castellaneta, direttrice di Rivoli 2, ha di fronte l'impresa di far vivere lo spazio almeno per un anno. «Per ora non possiamo dare un calendario, siamo ancora in trattativa con altri artisti, in cantiere abbiamo escursioni anche in ambiti diversi, come il design che metteremo al centro di un progetto al prossimo Salone del Mobile».





#### **OGGI L'INAUGURAZIONE**

Rivoli 2 inaugura oggi alle 18.30 al 2 di via Rivoli,  
mar-ven 16-19.30, sab 14-19.30, tel. 02.84140208

La fondazione si presenta con un comitato scientifico composto da 11 personalità piuttosto diverse tra loro. Giornalisti, come Mimmo Di Marzio, o artisti docenti, come Roberto Casiraghi, direttore del dipartimento arti visive a Brera. Poi artisti, architetti, avvocati. «Sono stati scelti proprio in base alla varietà delle competenze» spiega la Castellaneta «ad esempio Marisa Meroni, avvocato, è una collezionista appassionata, in generale abbiamo coinvolto gente che avesse tempo e qualità da mettere a disposizione». Il presidente della fondazione è invece Pier Luigi Guzzetti, imprenditore attraverso "Navigando", tour operator specializzato in viaggi-studio per under 20. "Navigando" è anche proprietaria dello spazio, che ha provveduto a restaurare e che lascia alla fondazione, la cui dote di partenza ammonta a circa 120mila euro, in comodato d'uso. «Attraverso "Navigando" promuoviamo la crescita dei ragazzi, sponsorizziamo già attività sportive, è un investimento non lucrativo ma in linea con la nostra filosofia. L'idea è guardare all'arte a 360 gradi, io spero che presto sia possibile coinvolgere i ragazzi della scuola del Piccolo Teatro che abbiamo la fortuna di avere di fianco». Fondamentale perché via Rivoli 2 possa superare l'anno di vita sarà l'arrivo di altri soci disposti a scommettere sullo spazio. La cui posizione, tra Brera e appunto il Piccolo, è tutt'altro che banale.