

Milano

Linda Carrara a Brera lavora sull'illusione



Linda Carrara

«Crediamo ciecamente in qualcosa e per quell'asso di tempo quella illusione diventa la nostra realtà»: è dedicata al tema dell'illusione come parte della nostra vita, nella sua percezione ambivalente di realtà e finzione, gioco

e dubbio, la mostra «Be. Per agire occorre essere avvolti nell'illusione» fino al 12 luglio è ospitata negli spazi della Fondazione Rivoli 2 di Milano, nel cuore di Brera, il lavoro della giovane artista Linda Carrara, nata a Bergamo ma che vive e opera a Milano. In mostra un racconto narrativo personale, attraverso una serie di opere recenti come dipinti, disegni, video, accompagnati sul sito www.rivolidue.org da un breve ma interessante video in cui l'artista dialoga con Paolo Spinicci, docente di Filosofia Teoretica all'Università degli Studi di Milano, secondo il quale «le illusioni ottiche ci costringono a renderci conto della fragilità del terreno su cui poggia la nostra esperienza quotidiana». Dall'architettura pittorica di «The space between» alla serie dei taccuini, è questo che Linda Carrara chiede allo spettatore: lasciarsi illudere e prendere consapevolezza dei territori del dubbio. BA MA