



## **LOMBARDIA**

**Martedì 13 maggio**

### **APOLOGIA VEGETALE** **È** Serena Zanardi

(Genova, 1978) la protagonista del nuovo appuntamento espositivo della Fondazione Rivoli (la mostra resterà aperta fino al 7 giugno). La mostra, dal titolo «Apologia vegetale La natura è vita che dorme» F.W. J. Von Schelling, su progetto di Rivolidue, presenta una serie di opere - sculture in ceramica, fotografie, installazione sonora, proiezione video - che indaga il legame tra memoria umana, fatta di ricordi visivi e sonori, e memoria vegetale. In Apologia vegetale, Serena Zanardi parte da fotografie d'epoca acquistate nei mercatini d'antiquariato, dove l'elemento umano si fonde e si confonde con l'elemento naturale lasciando una traccia nella natura stessa. L'interazione tra l'uomo e la natura diventa il punto focale della relazione che si stabilisce tra i due che dunque si contaminano reciprocamente. L'artista ligure, che si esprime principalmente attraverso la scultura, in Apologia vegetale si appropria di media diversi come fotografia, installazione, video, disegno. Tutte forme di espressione che diventano funzionali all'ambientazione del soggetto umano, che rimane la presenza centrale dell'opera.

■ **Fondazione Rivolidue, via Rivoli 2, Milano**